

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Asignatura: Misterio y tradiciones de la Cultura Rapa Nui		Sigla: HFW-136	Fecha de aprobación 20/10/2020 (CC.DD. Acuerdo 025/2020)		
Créditos UTFSM: 2	Prerrequisitos: No tiene.	Examen: No tiene.	Unidad Académica que la imparte.		
Créditos SCT: 3			Departamento de Estudios Humanísticos		
Horas Cátedra Semanal: 3	Ayudantía: No tiene.	Laboratorio: No tiene.	Semestre en que se dicta		
			Impar	Par	Ambos X
Eje formativo: Ciencias Sociales y Humanísticas.					
Tiempo total de dedicación a la asignatura: 94 horas cronológicas.					

Descripción de la Asignatura.

El estudiante reconoce los componentes del desarrollo de la cultura Rapa Nui en el contexto de la Polinesia, desde la teoría del surgimiento de las sociedades complejas y los datos arqueológicos y etnográficos. Comprende el fenómeno Rapa Nui como “paradoja evolutiva” y evalúa las nuevas interpretaciones sobre las posibilidades de un llamado “colapso” de la cultura. Además, compara los procesos históricos que ha vivido la cultura Rapa Nui en contacto con el “mundo exterior”, identificando problemas políticos y ambientales, internos y globales.

El estudiante actúa de manera responsable frente a los escenarios laborales colocando al servicio de la comunidad sus saberes, desde la responsabilidad y la ética, comunicando de manera efectiva sus ideas.

Requisitos de entrada.

- Comunicarse de manera oral y escrita en idioma español.
- Identificar acontecimientos históricos destacados, de carácter nacional, regional y/o mundial

Contribución al perfil de egreso.

Competencia del Área de Historia:

- Analiza procesos históricos, locales, regionales y mundiales, a partir de una crítica reflexiva sobre sus impactos en la actualidad y el rol que les compete a los estudiantes como parte de la sociedad.

Competencias Transversales Sello:

- **Comunicación efectiva:** comunica efectivamente sus ideas, tanto en forma escrita como oral, en español.
- **Responsabilidad Social y Ética:** se hace responsable de que los conocimientos adquiridos y habilidades desarrolladas sean puestos al servicio de la comunidad y la sociedad en pos de un bien común por sobre el individual, en coherencia con el legado testamentario de Don Federico Santa María Carrera.

Resultados de Aprendizaje que se esperan lograr en esta asignatura.

- **Establece** el valor e importancia en su propia formación personal y profesional, **reflexionando** sobre el concepto de cultura,
- **Reconoce** las diferentes etapas de desarrollo de la Cultura Rapa Nui, **identificando** los aspectos más relevantes.
- **Identifica la** capacidad de adaptación y supervivencia a los impactos externos de la cultura Rapa Nui, **reconociendo** el legado de esta.
- **Aprecia** la importancia del fenómeno histórico Rapa Nui, **manteniendo** criticidad respecto de los modelos interpretativos tradicionales.

Contenidos temáticos.

1. Polinesia: la formación del escenario.
2. Polinesia: origen y desarrollo de la Sociedad Polinésica Ancestral.
3. Colonización de Polinesia: proceso, conocimiento y técnicas de navegación.
4. Poblamiento de Rapa Nui: Leyenda y Arqueología.
5. Fases del desarrollo de la cultura Rapa Nui.
6. La sociedad Rapanui post-contacto: adaptación y supervivencia.
7. Manejo y desarrollo sustentable: utopía y realidad.
8. Conservación, globalización, identidad: problemas y desafíos.

Metodología de enseñanza y aprendizaje.

- Clases expositivas con apoyo audiovisual.
- Lecturas compartidas y discusión en grupo.
- Presentaciones Orales.
- Investigación tema personal.

Evaluación y calificación de la asignatura. (Ajustado a Reglamento Institucional-Rglto. N°1)

Requisitos de aprobación y calificación	El proceso de evaluación y calificación consiste en:							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Instrumentos de evaluación</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Certamen (C1)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Trabajo investigación (TI)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Participación (P)</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>La Nota Final se calcula según:</p> $NF = C1*0,40 + EP*0,40 + PP*0,20$	Instrumentos de evaluación	%	Certamen (C1)	40	Trabajo investigación (TI)	40	Participación (P)
Instrumentos de evaluación	%							
Certamen (C1)	40							
Trabajo investigación (TI)	40							
Participación (P)	20							

Recursos para el aprendizaje

- Aula virtual

Bibliografía

Texto Guía	<ul style="list-style-type: none"> • Ramírez, José Miguel (2015): La Tierra de Hotu A Matu'a. Rapa Nui, una Arqueología de lo Imposible. Santiago: Chile Milenario. Museo Chileno de Arte Precolombino.
Complementaria u Opcional	<ul style="list-style-type: none"> • Ramírez, José Miguel (2014): Navegantes polinesios: de lado a lado del Pacífico. En: Carlos Aldunate (Ed.): Mar de Chile. Santiago de Chile: Museo Chileno de Arte Precolombino. • Seelenfreund, A., Charó, C. y Ramírez, J.M. (2016): Los primeros pobladores de Rapa Nui (ca. 800-1888 d.C.). En F. Falabella, M. Uribe, L. Sanhueza, C. Aldunate y J. Hidalgo (Eds.). Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. • Kirch, Patrick V. (2000): On the Road of the Winds. An Archaeological History of the Pacific Islands Before European Contact. University of California Press, Berkeley.



II. CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN- (SCT-Chile)- CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA.

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
PRESENCIAL			
Cátedra o Clases teóricas	3	13	39
Ayudantía/Ejercicios			
Visitas industriales (de Campo)	3	2	6
Laboratorios / Taller			
Evaluaciones (certámenes, otros)	1,5	2	3
Otras (presentación oral)	1,5	2	3
NO PRESENCIAL			
Ayudantía			
Tareas obligatorias	1,5	4	6
Estudio Personal (Individual o grupal)	3	11	33
Otras: investigación	2	2	4
TOTAL (HORAS RELOJ)			94
Número total en CRÉDITOS TRANSFERIBLES			3

